

**ABSTRACT**

ELFRIDA S. PUTRIE. **RACIAL DISCRIMINATION REFLECTED THROUGH THE CHARACTERS IN LUIS VALDEZ'S *LOS VENDIDOS***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2012.

Discrimination toward minority group still happens in many countries. The discrimination which usually occurs is racial discrimination. Racial discrimination is the attitude of oppressing someone because of the different race. In *Los Vendidos*, Farmworker, Johnny Pachuco, and Revolucionario are the characters that experienced racial discrimination. They are discriminated by white people because they represent the Mexican characteristics.

In order to see what happens to them, there are two main objectives to achieve in this research. First is to find out all the characteristics of the characters by looking at their characterizations. Since this study is focused on the types of discrimination, the second is to identify the types of discrimination which can be seen through their characteristics.

Since this analysis is going to explain the types of racial discrimination which is experienced by Mexican people, it is going to apply the socio cultural-historical approach and the theory of racial discrimination. In this analysis, all the characters, Farmworker, Johnny Pachuco, Revolucionario, Mexican American, Secretary, and Honest Sancho are the objects. The characteristics of them will be used to see the types of discrimination.

The result of this analysis shows that Farmworker, Johnny Pachuco, and Revolucionario are described as typical Mexican people. Farmworker is less educated, strong, and durable. Johnny Pachuco reveals the typical Mexican gangster who always bring knife, consumes drugs, and steals. Meanwhile, Revolucionario is described as a strong, courageous, and tough. The different description is about Eric Garcia, the Mexican American. He is well educated, can speak English fluently, and polite. Although he is a Mexican, but he has characteristics as a white people. Furthermore, Secretary is a Mexican American girl that chooses to be more like white people, and decide to discriminate Mexican people. Secretary experienced the first type of discrimination, it is situational pressure. The pressure from the powerful one makes her discriminate Mexican people. The second theory is group gains, it happens when the majority groups took advantages from the minority. The minority is forced to do the hardest and lowest job. Farmworker shows that he is experienced this type of discrimination. The last theory is institutional discrimination. The discrimination occurs when the members of minority group lack of ability and do not qualify to do some job. Farmworker and Johnny are experienced this type of discrimination.

## ABSTRAK

ELFRIDA S. PUTRIE. **RACIAL DISCRIMINATION REFLECTED THROUGH THE CHARACTERS IN LUIS VALDEZ'S LOS VENDIDOS.** Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2012.

Diskriminasi terhadap kelompok minoritas masih terjadi di banyak negara. Diskriminasi yang biasanya terjadi adalah diskriminasi ras. Diskriminasi ras adalah suatu tindakan yang menekan seseorang karena ras yang berbeda. Dalam naskah *Los Vendidos*, *Farmworker*, *Johnny Pachuco*, dan *Revolucionario* adalah karakter yang mengalami diskriminasi ras. Mereka didiskriminasi oleh bangsa Amerika karena mereka menggambarkan karakteristik orang Meksiko.

Untuk melihat apa yang terjadi terhadap mereka, ada dua tujuan utama dalam penelitian ini. Yang pertama adalah mencari karakteristik semua karakter dengan melihat penokohnya. Karena penelitian ini difokuskan pada tipe diskriminasi, tujuan yang kedua adalah mengidentifikasi jenis- jenis diskriminasi yang dapat dilihat dari karakteristik mereka.

Karena analisis ini ingin menjelaskan jenis- jenis diskriminasi ras yang dialami oleh orang Meksiko, maka analisis ini akan menggunakan pendekatan sosial, kebudayaan, dan sejarah dan teori diskriminasi ras. Dalam analisis ini, semua karakter, *Farmworker*, *Johnny Pachuco*, *Revolucionario*, *Mexican American*, *Secretary*, dan *Honest Sancho* adalah objek. Karakteristik mereka akan digunakan untuk dapat melihat jenis diskriminasinya.

Hasil dari analisis ini menunjukkan bahwa *Farmworker*, *Johnny Pachuco*, dan *Revolucionario* digambarkan sebagai ciri khas orang Meksiko. *Farmworker* adalah pria yang kurang berpendidikan, kuat, dan bisa bekerja dalam waktu yang lama. *Johnny Pachuco* mengungkap ciri khas penjahat Meksiko yang selalu membawa pisau, mengkonsumsi obat- obatan, dan mencuri. Sedangkan *Revolucionario* digambarkan sebagai pria yang kuat, pemberani, dan tangguh. Penggambaran karakter yang berbeda tentang Eric Garcia, campuran Meksiko dan Amerika. Dia berpendidikan, dapat berbicara bahasa Inggris dengan lancar, dan sopan. Walaupun dia adalah seorang Meksiko, tetapi dia memiliki sifat orang kulit putih. Selanjutnya, *Secretary* adalah gadis campuran Meksiko dan Amerika yang memilih untuk menjadi orang kulit putih dan memutuskan untuk mendiskriminasi *Farmworker*, *Johnny*, and *Revolucionario*. *Secretary* mengalami jenis diskriminasi yang pertama, yaitu *situational pressure*. Tekanan dari orang yang lebih berkuasa membuatnya harus mendiskriminasi orang Meksiko. Teori yang kedua adalah teori *group gains*, diskriminasi terjadi ketika kelompok mayoritas mengambil keuntungan dari kelompok minoritas. Kelompok minoritas dipaksa untuk melakukan pekerjaan kasar dan rendah. *Farmworker* memperlihatkan bahwa ia mengalami jenis diskriminasi ini. Teori yang terakhir adalah *institutional discrimination*. Diskriminasi terjadi ketika anggota dari kelompok minoritas tidak memiliki kemampuan dan tidak berkualifikasi untuk bekerja. *Farmworker* dan *Johnny* mengalami jenis diskriminasi ini.